

---

ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL COMUNE DI SELARGIUS

CURRICULUM VITAE DOCENTI

PIANOFORTE MODERNO

*Silvia Corda*

E' nata a Cagliari dove vive e lavora. Si è diplomata in pianoforte al Conservatorio di Cagliari e in seguito ha conseguito il diploma in Musica Jazz al Conservatorio di Sassari.

Insegna "Pratica pianistica ad orientamento Jazz" presso il Conservatorio di Cagliari e collabora come insegnante di pianoforte classico e pianoforte a indirizzo moderno con varie Scuole Civiche di Musica. Collabora stabilmente col gruppo di improvvisazione e composizione "Impromptu" che annovera la collaborazione di Giancarlo Schiaffini. Inoltre collabora stabilmente con il gruppo di sperimentazione e improvvisazione elettro-acustica "Moex Ensemble". Ha partecipato spesso a progetti teatrali (come ad esempio "Portrait in 3 Colors" omaggio a Charles Mingus).

Nel 2000 è stata l'unica artista italiana invitata al Festival Internazionale "Time in Jazz" (Berchidda 14/08/2000), dove ha tenuto un recital di pianoforte solo, presentando proprie composizioni e brani di L. Bernstein e A. Ginastera.

Nel 2001 ha inciso col proprio trio un CD intitolato "Impronte" per la Splasc(h) Records con le note di copertina curate da Paolo Fresu. Recensioni riguardanti la sua attività sono apparse su DownBeat, il Manifesto, Musica Jazz, Cadence, Jazzit, Cuadernos de Jazz, All About Jazz, l'Unione Sarda, la Nuova Sardegna, Jazz World. Ha partecipato a importanti festival internazionali come "Time in Jazz", "Forma e Poesia nel Jazz", "Ai Confini tra Sardegna e Jazz", "Concerti dei Seminari Nuoro Jazz", "Cerisano Jazz", "Jazz d'Autore", "Varese in Jazz", "Veneto Jazz", "Musica sulle Bocche", "Jazz in Sardegna", "Barcelona Lem Festival".

Nell'ottobre 2002 ha partecipato alla trasmissione di Radio3 RAI "Invenzioni a 2 Voci".

Oltre che nel jazz e nell'improvvisazione è attiva anche nel campo dell'interpretazione della musica pianistica del '900 e contemporanea (sia da solista che in formazione cameristica): a questo proposito, nel dicembre 2003, ha eseguito a Cagliari in prima esecuzione italiana musiche proprie e di Xiaoyong Chen, Katia Tchamberdji e Toru Takemitsu. Insieme al mezzosoprano Alessandra Casula propone un repertorio dedicato alla poesia trasposta in musica da autori come Aaron Copland e Benjamin Britten. Nel 2005 è presente in "Impromptu", primo CD dell'omonimo ensemble, prodotto dall'etichetta "Digitalis Purpurea".